

# 坊田寿真主要著書・作曲集年表

出版年、筆記・作成年月日 (空白のものは不明)	書名、タイトル、資料の名称	著 (作曲) 者	資料の種類 (出版社)	備考
	坊田寿真のレコードの解説	日本コロムビア蓄音器株式会社、日東蓄音器株式会社、日本ビクターレコード	切り抜きスクラップブック(小)	レコード解説書の切り抜き
	青表紙、タイトルなし		切り抜きスクラップブック(小)	新聞記事(日付あり、出典不明)その他の切り抜き
	『唱歌指導法』	坊田寿真編	切り抜きスクラップブック(大)	新聞記事(日付あり、出典不明あり)雑誌記事(ほぼ日付あり、出典あり)の切り抜き
	『改訂 特撰著名合唱曲集 全1924』	新響社編(中田章校閲、福居謙一郎編曲編纂)	製本本	校歌、雑誌掲載楽譜(付録)(出典不明多し)
大正十年十二月発行	『世界音楽全集 第二十二巻 日本童謡曲集(Ⅲ)』	山田耕作編	製本本	雑誌掲載記事の抜粋を製本したものか(出典不明)
昭和六年八月十五日発行	『月刊新作』可愛らしくて面白い童謡唱歌遊戯、 『青葉のトンネル』、「おたまじゃくし」、「つばめ」	原田比古士良主幹 成楽会編	成楽会	雑誌の抜粋を製本したもの(『尋二』学習指導、『尋五』学習指導、『尋六』学習指導)の表紙あり)
昭和七年六月二十五日発行	『月刊新作』特選 体育ダンス・学校舞踏「虹の橋」、 「ねむの花」	原田比古士良主幹 成楽会編	成楽会	雑誌掲載記事の抜粋を製本したものか(出典不明)
昭和七年九月五日発行	『日本郷土童謡名曲集』	坊田寿真著	東京 岡田日栄	「原田比古士良」は原田彦四郎のペンネームと考えられる
昭和七年十月十日発行	復刻版『日本郷土童謡名曲集』 (児童文化叢書 25 第Ⅲ期)	坊田寿真著 (上笠一郎・富田博之編)	東京 岡田日栄堂(大空社)	
昭和七年十月十八日発行	『やさしい独唱と輪唱曲集』伴奏及解説	坊田かずま著	厚生閣	
昭和七年十一月二十五日発行	『月刊新作』可愛らしくて面白い童謡唱歌舞踊、「歌時計」、「朝ぎり」	原田比古士良主幹 成楽会編	成楽会	
昭和七年十二月十五日発行	『世界音楽全集 第四十二巻 日本新童謡曲集』	門馬直衛編	春秋社	
昭和八年一月一日発行	『音楽雑誌ムジカ』	春秋社	製本本	第三巻第一号から第六号までを合わせて製本したもの 単本(破損著しく全ページ分離、裏表紙なし)
昭和八年七月十五日発行	『音楽雑誌ムジカ』第三巻第一号	春秋社	製本本	
昭和八年七月十五日発行	『世界音楽全集 第四十六巻 現代日本童謡曲集』	弘田龍太郎編	春秋社	
昭和九年九月十八日発行	『心理化 作業化 唱歌総合教育』	坊田寿真著	厚生閣	
昭和十年一月二十日発行	『坊田寿真作曲集・第一輯』	坊田寿真著	詩と歌謡の社	
昭和十年七月八日発行	『音楽教育 郷土化の理論と実際』 蓄音器と教育叢書 第二篇	坊田かずま著	東苑書房	
昭和十年九月一日発行	『幼稚園 日曜学校 やさしい佛教童謡 舞踊曲集』	振付 高田義人 作曲 渡邊千秋 坊田寿真 橋英之祐	京都 興教書院	