

出版年、筆記、作成年月日 (空白のもの不明。)	書名、タイトル、資料の名称	著(作曲)者	資料の種類(出版社)	備考
昭和十年九月五日発行	教へ方全書(34)『尋四の唱歌』	坊田寿真著、佐々木秀一	厚生閣	
昭和十年九月十四日発行	教へ方全書(25)『尋三の唱歌』	坊田寿真著、佐々木秀一	厚生閣	
昭和十年十月二十日発行	『坊田かずま童謡曲集 第一編』	坊田かずま著	東京 新興音楽出版社	
昭和十年十一月二日発行	『第五回 民謡祭譜本』	藤澤衛彦編	日本民謡協会	
昭和十年十一月二十五日発行	『本願寺名所帖』	津村雅量編	島田富之助 発行兼印刷者	会員作詞作曲集 非売品
昭和十一年四月二十五日発行	製本本タイトル『本願寺童謡集』(『幼稚園、日曜学校 佛教童謡舞踊楽譜』『保育教材』の三種あり)	製本本編者・坊田寿真	製本本(佛教音楽舞踏協会版)、『本願寺派佛教保育研究会発行』、『本願寺派社会事業協会』の三種あり	その他、製本から抜けている『保育教材』 B. No. 21・22・66・67・74のバラあり
昭和十一年十月五日発行	新興児童ピアノ曲『やさしい独奏連弾曲』	坊田かずま著	東京 新興音楽出版社	
昭和十二年五月五日発行	『ソリエ・シャウカ』	坊田かずま著	音楽教育書出版協会	
昭和十二年五月十日発行	『保育教材 童謡舞踊 第一輯 麦笛』	山本匡夫	本願寺派佛教保育研究会	
昭和十二年六月十日発行	『学校放送』第四十二号	社団法人 日本放送協会	社団法人 日本放送協会	
昭和十三年に製本	『唱歌指導法』	坊田寿真編	製本本	雑誌の抜粋を製本したもの(『尋一学習指導』、『尋六学習指導』の表紙あり)
昭和十三年一月一日発行	『昭和十三年 音楽年鑑』	社団法人 大日本音楽協会	共益商社	
昭和十三年一月十日発行	『日本子守唄集』	坊田かずま著	東京 新興音楽出版社	
刊年不明、『日本子守唄集』が典拠であることを示した楽譜がある。昭和十三年一月十日以降のものといえる	『舞踊曲集』	主催 本派本願寺社会部	第七回 本願寺幼児保育講習会	講習会用の資料として作成されたものと考えられる
昭和十三年一月十日発行	『小学生 ピアノ オルガン曲集 第二編』	坊田かずま著	東京 新興音楽出版社	
昭和十三年一月十日発行	『小学生のための抒情・ピアノ・オルガン曲集 第一編』	坊田かずま著	東京 新興音楽出版社	
昭和十三年九月二十日発行	『唱ひ方の附いた新幼稚園唱歌』	草川信・坊田寿真共編	東京 音楽出版協会	二冊の内、一冊は表、裏表紙分離
昭和十三年十月三日発行	『幼稚園 小学校新興行進曲集』	坊田かずま著	東京 新興音楽出版社	
昭和十三年十一月一日発行	『保育教材 童謡舞踊 第三輯 なびく佛旗』	山本匡夫編	本願寺派佛教保育研究会	
昭和十四年二月二十一日発行	『新編バイエルピアノ教科書』	楽書出版協会編著	東京 新興音楽出版社	
昭和十四年四月五日発行	『やさしい初等合唱と輪唱曲集』	坊田かずま編	東京 新興音楽出版社	
昭和十四年七月五日発行	『小学生ピアノ・オルガン曲集』第一篇	坊田かずま著	東京 新興音楽出版社	
昭和十六年八月五日発行	『女学生のための抒情・ピアノ・オルガン曲集』	坊田かずま著	東京 新興音楽出版社	
昭和二十二年十二月十五日発行	『童謡いろは曲集』	高田三九三編著	白眉社	
奥付なし、序文に昭和三十年四月とある	『愛吟集』	岡本敏明編	玉川学園	
昭和三十一年六月三十日発行	『佛教讃歌』	教化研究所	教学局	
昭和四十二年六月三十日発行	『日本旋律と和声』	坊田寿真著	音楽之友社	
昭和四十二年七月二十日発行	『仏教讃歌』	立正佼成会総務部儀式課	立正佼成会	
昭和五十五年四月一日 第五刷発行	『みんなで選んだことばのうた』	京都文教短期大学児童教育学科音楽研究室編	京都文教短期大学	第一刷発行日の記載なし、清水脩「発刊を喜ぶ」には一九七〇年五月十九日の日付