



熊野町図書館

図書館だより 令和6年11月号 (No. 219)



〒731-4214 安芸郡熊野町中溝一丁目17-1 TEL 082-855-6710 FAX 082-855-6711
ホームページ <https://www.kumano.library.ne.jp/> メールアドレス lib@town.kumano.hiroshima.jp

この1行に逢いにきませんか!?

秋の読書週間が始まっています。

図書館職員の厳選の1冊を一般・ティーンズ・児童のジャンルから選んでいます。どの本も読みごたえのある本が選ばれていますので、新刊の泉付近でお待ちしています。

この一行に 逢いにきた

2024・第78回 読書週間
10/27～11/9

11月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

開館時間：午前10時～午後6時

■は、休館日です。

🚚は、各防災センターに本が届く日です。
(このマーク日の正午から本の受け取り可)

図書館職員のおすすめ本

一般	書名	一色一生	児童	書名	図解はじめての絵画
	著者	志村 ふくみ		著者	青柳 正規 // 監修
	出版社	求龍堂		出版社	小学館
	場所	753/夕		場所	720/ズ
	職員からひとこと	染織家として人間国宝になった著者の随筆。桜や藍などの植物で糸を染め、布を織り…一生をかけて道を究める様が真摯で、文章から凄みを感じます。		職員からひとこと	芸術の秋というものの、絵画はちょっとわからん…という方におすすめ。すごくわかりやすいのでお子さん・お孫さんと一緒に楽しめそうです。

おはなし会	0～3さいおはなし会
とき 11月2日、9日、16日(土) 15:30～16:00 【毎月第1・2・3土曜日】 おはなしをする人 子ぐま絵本の会(第2土曜は図書館職員)	とき 11月27日(水) 11:00～11:30 おはなしをする人 めだか絵本の会、図書館職員 絵本の読み聞かせやふれあいあそびなどで、楽しくすごしましょう。

今月の展示

一般展示

古今東西 お仕事あれこれ
いろんな仕事にまつわるあれこれ集めました。



児童展示

いいひ たびたび
11月は11(いい)記念日がいっぱい!



一般



NO IMAGE

書名 35年目のラブレター
著者 小倉 孝保
出版社 講談社
コメント 文字が読める、思いを文字にして伝えられる、自分が当たり前と思っていることができないつらさ・せつなさ、それができる素晴らしさが胸に迫ってきます。表紙や本文中の手書きの手紙は西畑さんのものです。



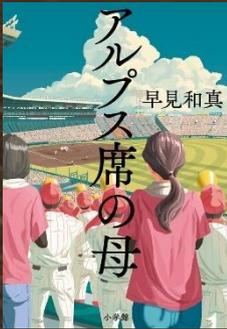
書名 城砦 上・下
著者 A.J.クローニン
出版社 日経 BP
コメント 半世紀以上前のベストセラー小説。誠実に生きるとは？本当の幸せとは何か？を問いかけます。一気に読み間違いなしです！

NO IMAGE

書名 明日は、いずこの空の下
著者 上橋 菜穂子
出版社 講談社
コメント 一つ一つが短編小説のように書かれた「精霊の守り人」著者のエッセイ集。

NO IMAGE

書名 スピノザの診察室
著者 夏川 草介
出版社 水鈴社
コメント 甥を引き取るため大病院を辞め、京都の町を自転車で往診する日々のマチ先生。終末期の患者と家族に向き合う彼の言葉が頼もしくも優しくてしみる。「神様のカルテ」が好きな人はこの作品も楽しめると思います。



書名 アルプス席の母
著者 早見 和真
出版社 小学館
コメント 活躍する選手の陰にはたくさんの支えがあることを改めて実感します。諦めなかったからこそ強くなる！



書名 あん
著者 ドリアン助川
出版社 ポプラ社
コメント 過酷な人生を送ってきた徳江さんのひと言ひと言が胸を打ちます。樹木希林さん主演で映画化されました。

NO IMAGE

書名 息子のトリセツ
著者 黒川 伊保子
出版社 扶桑社
コメント 「母も惚れるいい男に育てる」をテーマに、息子との上手な付き合い方のヒントがわかります。息子がいない人も、男性脳のしくみがわかって面白い！

NO IMAGE

書名 運命を拓く
著者 中村 天風
出版社 講談社文庫
コメント 心の持ち方に悩んだ時に読むといい本です。大谷選手の愛読書です



書名 一人称単数
謝肉祭(Carnaval)
著者 村上 春樹
出版社 文藝春秋
コメント 村上春樹の作品にしては珍しく、最後に驚きが訪れる作品です。そして、この作品はノンフィクションなのか、そうでないのか疑問に包まれます。

NO IMAGE

書名 この闇と光
著者 服部 まゆみ
出版社 角川書店
コメント 幻想的な本文の随所に伏線、闇の中を手探りで生きるレイアの世界が崩壊する衝撃の真実が…

ティーンズ




書名 バンビ 森の、ある一生の物語
著者 フェーリクス・ザルテン
出版社 岩波書店
コメント ”バンビ”という言葉で持っていた自分のイメージは完全にひっくり返され、読んだ後、「孤高」という言葉がうかんできました。



書名 世界のことわざ
著者 時田 昌瑞
出版社 ナツメ社
コメント 国の解説も交えて紹介されるので、ことわざが生まれた理由もわかります。



書名 レモンの図書室
著者 ジョー コットリル
出版社 小学館
コメント 辛い場面も多く胸を締め付けられるが、だからこそ壁に立ち向かう主人公の姿や周りの優しさに救われます。



書名 君たちはどう生きるか
著者 吉野源三郎
出版社 マガジンハウス
コメント この本を読みながら、コベル君と一緒にものの見方や考え方を学べます

NO IMAGE

書名 あなたの言葉を
著者 辻村 深月
出版社 毎日新聞出版
コメント 自分が子供のころ感じたモヤモヤを忘れず、丁寧に向き合ってきた著者。だからこそ、その言葉には説得力があります。丁寧に誠実でどこか温かさを感じる辻村さんの文章のルーツを知れる本です。

NO IMAGE

書名 トイレの神様
著者 植村 花菜
出版社 講談社
コメント 大切な人を思い、あたたかい気持ちになれます。歌を聴きながら読んでみるのもいいかも。

NO IMAGE

書名 ぼくは本を読んでいる。
著者 ひこ 田中
出版社 講談社
コメント 懐かしい名作を主人公といっしょに読んでいるという不思議な感覚。子どもの頃に読んだ本を再読したくなりました。



書名 天使にもつ
著者 いとうみく
出版社 童心社
コメント 職業体験ストーリーと侮ることなかれ。そこには生きていく上で大切な言葉がたくさん語られています。

NO IMAGE

書名 池上彰とホセ・ムヒカが語り合ったほんとうの豊かさって何ですか？
著者 池上 彰
出版社 角川書店
コメント これから成人を迎えるまでに知ってほしい“ほんとうのゆたかさ”について知ってほしい。



書名 闘牛の影
著者 マヤ ヴォイチェホフスカ
出版社 岩波書店
コメント 1965年ニューベリー賞受賞作。プレッシャーや不安に押しつぶされそうになる中、努力し、自分を見つめ、進む道を決断する勇気に感動します。

児童



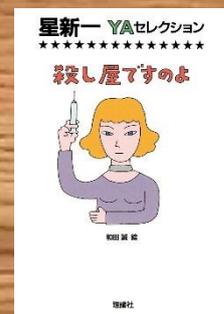

 書名 かんばんのないコーヒーや
 著者 かめおか あきこ
 出版社 ほるぷ出版
 コメント マスターに、自分が若いからばかにしてる?と思ったオオカミ。長い修行のひびをすごして、オオカミの思いはかわっていきます。働くってどういうことを教えてくれる1冊です。


 書名 ふゆのはなさいた
 著者 安東 みきえ
 出版社 アリス館
 コメント 寒い冬の池での胸が温かくなるおはなし。「ふゆのはな」が咲くページは圧巻です。


 書名 おねしょの名人
 著者 山田 真・柳生 弦一郎
 出版社 福音館書店
 コメント わりと大きくなるまで「おねしょ」でなやんでいた私。子どもころにこの本があったらなあ。


 書名 怪盗ドタンととうめいな絵
 著者 泉小春
 出版社 文芸社
 コメント 一度もなにもぬすんだことのない怪盗ドタン。けど、こまっている人はかならず助ける、すごいアイデアと正義感で。悪いヤツから宝物をとりもどせ! 続きが読みたい!


 書名 いつか また あおうね
 著者 パット・ジトロ・ミラー
 出版社 偕成社
 コメント 会いたい人を思いながら読んでみてください。ページをめくるときに思いがあふれ出します。


 書名 殺し屋ですのよ (生活維持省)
 著者 星 新一
 出版社 理論社
 コメント 短い作品がたくさん詰まった本なので、とても読みやすい本です。どの作品も伏線が張り巡らされており、最後にハッとさせられること間違いなしです。


 書名 アンナの戦争
 著者 ヘレン ピーターズ
 出版社 偕成社
 コメント 異国で前向きにアンナに勇気をもらいます。ラストはとても感動的で、アンナの生き方からも学ぶことがたくさんあります。


 書名 捨てないパン屋の挑戦 しあわせのレシピ
 著者 井出留美
 出版社 あかね書房
 コメント いろんな人から、教えられて磨かれいき、一番大切なことを学んでいくところが、素晴らしいと思います。


 書名 すてきなひとりぼっち
 著者 なかがわ ちひろ
 出版社 のら書店
 コメント ひとりぼっちはネガティブなことばかりじゃないんだよ。さあ、前を向いていこう!


 書名 トリケラトプスのなんでもないいちにち
 著者 竹下文子/文 鈴木まもる/絵
 出版社 偕成社
 コメント のんびりトリケラトプスと恐竜たちの一日。